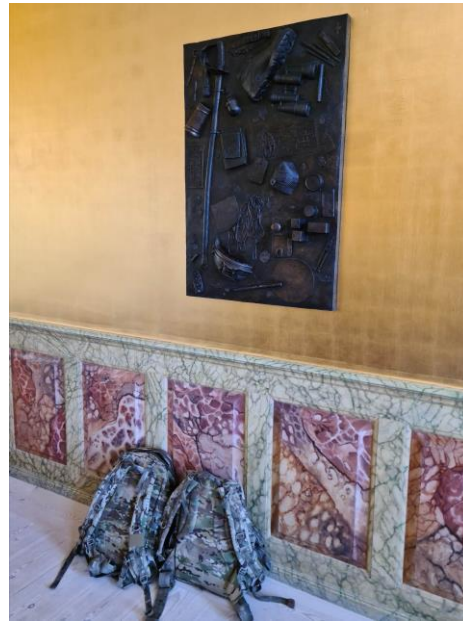
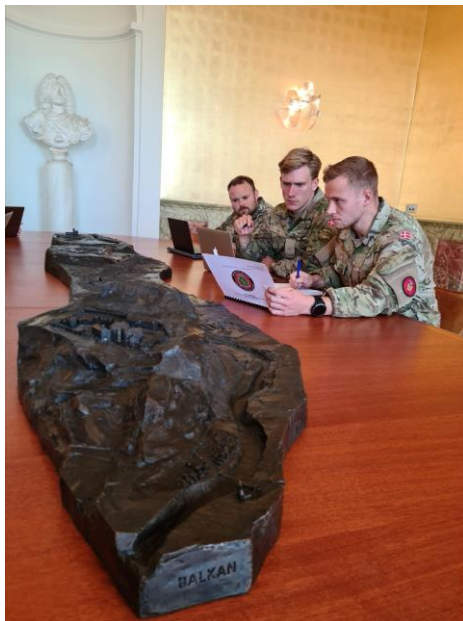




Hærens Officersskole
Frederiksberg Slot

KORT & LANDSKAB af Tina Maria Nielsen

Markering af officerskorpset i Hærens indsats siden Murens Fald



**Frederiksberg Slot
Indviet af HM Dronningen
den 17. september 2021**



Hærens Officersskole
Frederiksberg Slot

Opgaven

På initiativ fra Hærens Officersskole besluttede Forsvarsministeriets Ejendomsstyrelse i 2020 at realisere et stedspecifikt værk, som skulle integreres på Frederiksberg Slot. Værket skulle markere officerskorpset i Hærens indsats siden Murens Fald, hvor officerskorpset er gået forrest i en række indsatser af en kompleksitet og hårdhed, der for Hæren ikke er oplevet siden 1864. Kunstprojektet skulle integreres i officersskolens miljø og her fungere som en nutidig markør, der skaber identitet og fælles fortælling blandt skolens brugere.

Slottets arkitektur, smukke rum og mange historiske udsmykninger er naturligt blevet en del af officersskolens miljø og selvforståelse, ligesom historierne om de konger og dronninger, der har været en del af slottets historie gennem tiden. Officersskolen, som har været på slottet siden 1868, har også sin egen fortælling. Den er fuldt fortalt og bredt formidlet om de Slesvigske krige, men først i de senere år er den nyere krigshistorie kommet med.

Hæren, anført af officerskorpset, løser opgaver for Danmark, som ingen andre kan, og til tider med andres og eget liv som indsats. Disse særlige opgaver både bygger på og skaber den militære identitet, som den fx manifesterer sig i form af værdier som korpsånd, fællesskab, traditioner, festivitas og kammeratskab.

Med KORT og LANDSKAB er opgaven løst, og vi har fra officersskolen og Ejendomsstyrelsens side fået integreret et stedsspecifikt kunstværk, der kan fungere som en markant, fysisk og tankestimulerende markering af officerskorpset – en nutidig identitetsmarkør, som kan supplere historiebojerne.

Vi har fået et værk, som vi kan tale om, genkende ??? og samles omkring.

Nicolas T. Veicherts
oberst
Chef for Hærens Officersskole



Hærens Officersskole
Frederiksberg Slot

Processen og værket

Et kunstudvalgt bestående af skolechefen og andre med tilknytning til officersskolen blev nedsat til at arbejde sammen med en af Ejendomsstyrelsen udpeget kunstkonsulent, som forelagde emner til kunstner.

På baggrund af de udvalgte kunstneres forslag faldt valget på skulptør Tina Maria Nielsen. Tina Maria arbejder med bronzeafstøbninger og præsenterede i sin skitse to afstøbninger: Et væghængt relief, KORT, og en skulptur, LANDSKAB. Begge værker tager deres motiviske udgangspunkt i hhv. Forsvarets læringsrum og genstande fra officersskolen og de faktiske steder, hvor Hærens officerskorps har været udsendt.

Kunstneren gik herefter i gang med at indsamle artefakter, og udvælgelse er sket i dialog med de udsendte officer samt kadetter og medarbejdere på officersskolen.

KORT er et relief, støbt i bronze, der registrerer og dokumenterer og er bygget op af specialiserede objekter og genstande fra officersskolens undervisning og dagligdag; uniform, træning, undervisning og skolegang. Genstandene udgør en 1:1 fælles virkelighed og tegner et billede af en fælles identitet.

KORT tager sit udgangspunkt i uddannelsens nøglebegreb "korpsånd" og udgør en tavle over identitet og fællesskab. Hver genstand er genkendelig i nærlæsningen, men kombinationen skaber flerstrengede tydinge.

LANDSKAB er en bronzeskulptur bestående af 6 sammenstillede skalamodeller over nogle af de markante lokationer, hvor officerskorpset har spillet en rolle siden Murens fald; Balkan, Kosovo, Irak, Afghanistan og Estland. Skulpturen er inspireret af udsagnet "Vi var der".

Modsat KORTETS vertikalitet tegner LANDSKAB en horisontal skulpturel ornamentik, en skyline, som et fysisk tidsspænd bygget op over de faktiske steder; camp'en, bygningen og topografien. Igennem alle lokationer løber en flod, som på den måde understøtter den symbolske fortælling om tid og erindring i en særlig periode i Hærens officerskorps.

LANDSKAB er udformet som et "center piece", som kan skilles ad og kombineres i forskellige strategiske figurationer eller fremstå adskilt.

Tilsammen udgør KORT & LANDSKAB ét værk - om det fælles oplevede og det individuelle erfarede.





Hærens Officersskole
Frederiksberg Slot

Kunstneren

Siden sin afgang fra Det Kgl. Danske Kunstakademis billedhuggerskole i 1999 har Tina Maria Nielsen (f. 1964) arbejdet med afstøbning og aftryk af den virkelige verden. I sine støbte og konstruerede skulpturer og stedsspecifikke installationer undersøger kunstneren forholdet mellem hukommelse og materiale og sætter den uophørlige strøm af tid op mod den bemærkelsesværdige udholdenhed af almindelige objekter.

Tina Maria Nielsen oversætter objekter fra deres oprindelige materialer til fx bronze, paraffin, voks, gips eller aluminium og fjerner genstandene fra deres daglige funktion og perception for at genindsætte dem i en mere fluktuerende kontekst imellem billede, sprog og proces. Tina Maria Niensens afstøbninger placerer sig et sted imellem gengivelser af faktiske fænomener og abstrakte skulpturelle og installatoriske iscenesættelser. De både peger på egenskaber ved objekterne selv og på den kunstneriske proces, der fx kommer til udtryk i form af små tegn på håndens arbejde, indlejret i de færdige værker. Tina Maria Niensens værker er modsætningsfyldte og poetiske og åbner for et rum, hvor det imaginære og det konkrete flyder sammen.

Kunstudvalget

Nicolas T. Veicherts, oberst, Hærens Officersskole

Lasse Harkjær, oberst, Ceremonimester for Hendes Majestæt Dronningen

Søren Sjøgren, major, Forsvarsakademiet

Trine Møller Madsen, kunstfaglig rådgiver, In Situ ApS

Nadja Sunde Thorbjørnsen, projektleder, Forsvarsministeriets Ejendomsstyrelse

Christina Rea Kragkov, sekretær, Hærens Officersskole

